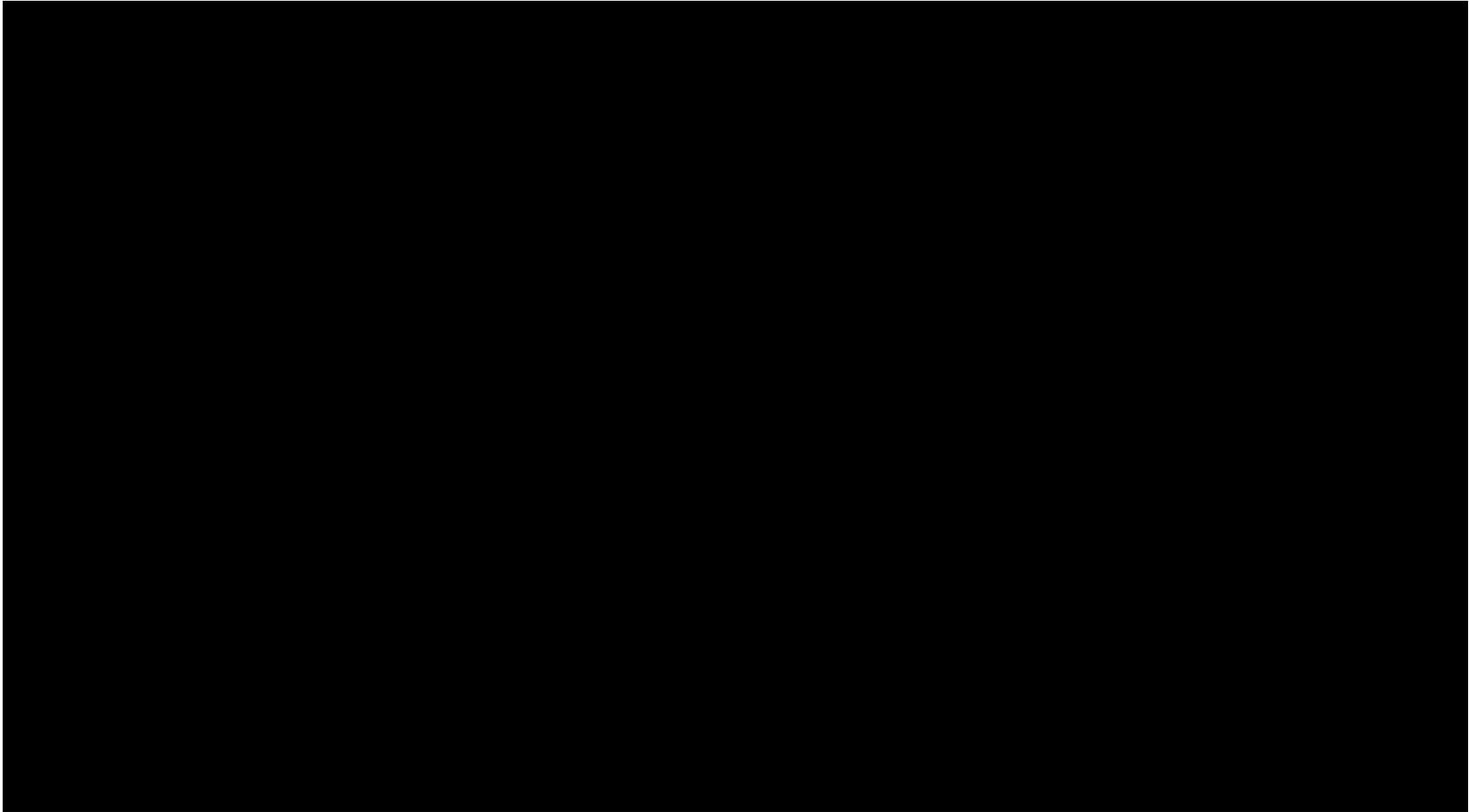


# Teoria da Inteligências Múltiplas

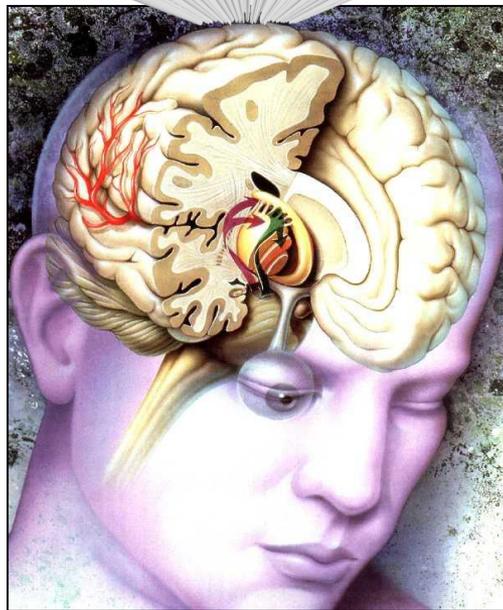
*Prof. Dr. Marcelo de Abreu César*

Esta apresentação é baseada no  
material de [www.ifro.edu.br](http://www.ifro.edu.br)

Vídeo



# Como as pessoas aprendem?



**Howard Gardner,**  
americano,  
desenvolveu a teoria  
das *Inteligências*  
*Múltiplas*  
estabelecendo uma  
mediação entre os  
aspectos biológicos,  
psicológicos e  
culturais.



- *Gardner afirma que a INTELIGÊNCIA não é uma propriedade única da mente humana, mas a interação entre as competências intelectuais – as inteligências.*
- *Cada competência é relativamente independente das outras.*
- *As competências não desenvolvidas ficam inerte ou cristalizadas.*
- *Gardner também realiza uma síntese entre os estudos localizadores e os holísticos.*

*Lingüística*

*Musical*

*Interpessoal*

*Lógico-  
matemática*

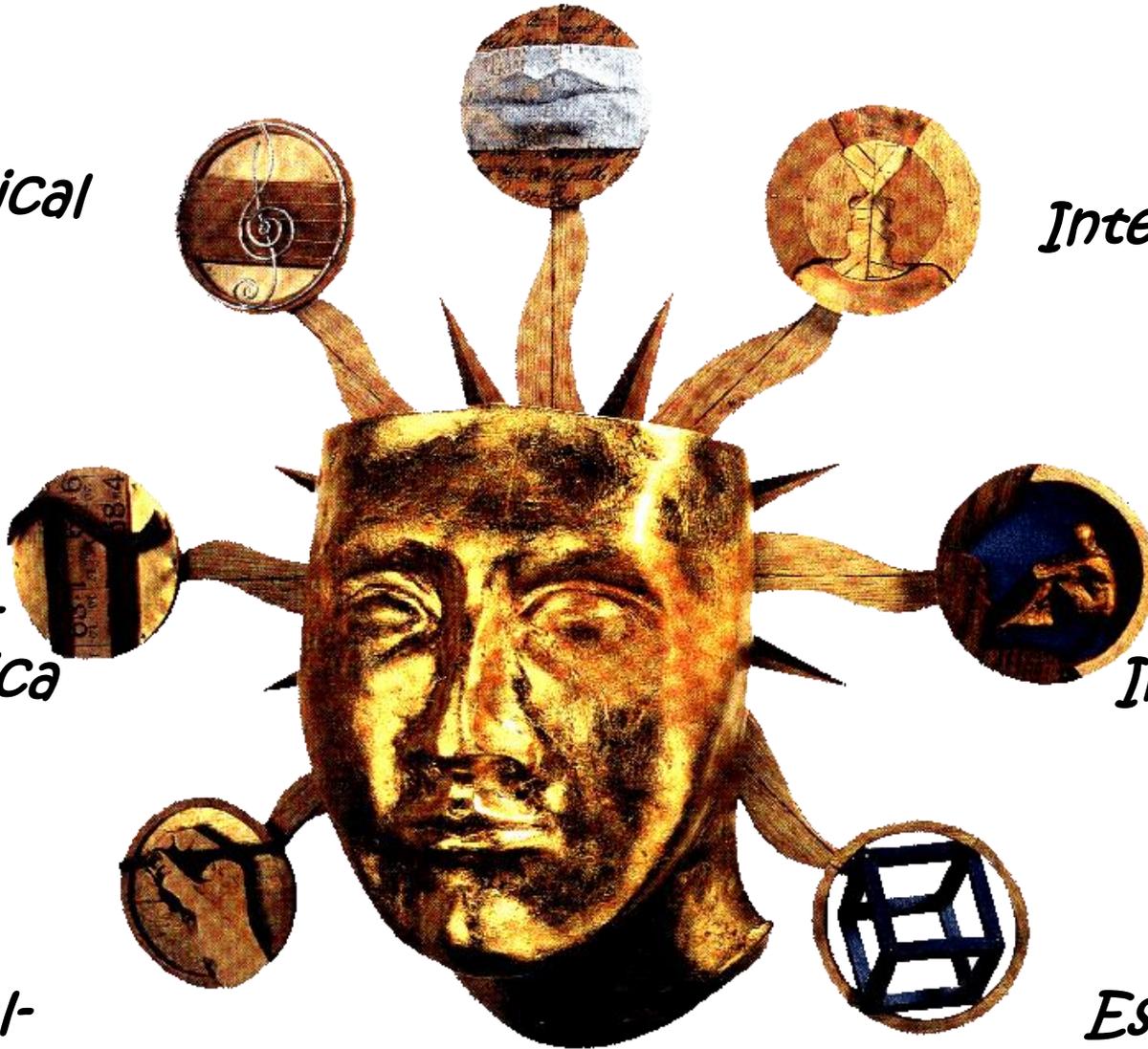
*Intrapessoal*

*Corporal-  
Cinestésica*

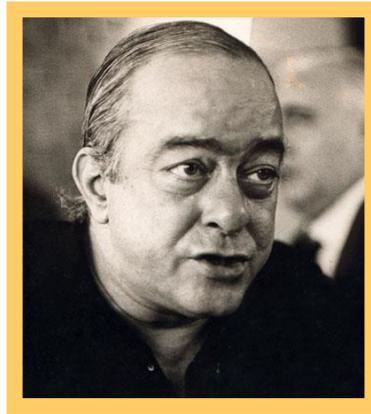
*Espacial*

*Espiritual*

*Naturalista*

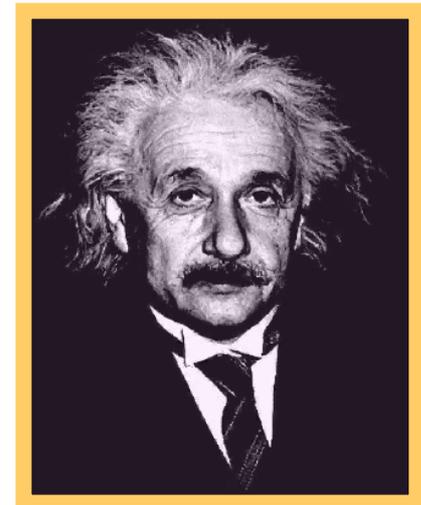


*Inteligência  
Linguística* ➤



*Vinícius de Moraes*

*Inteligência  
Lógico-Matemática*



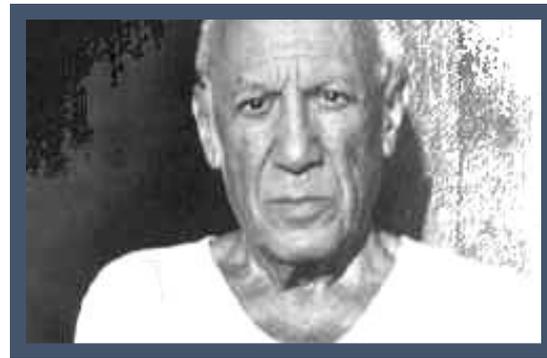
*Einstein*

*Inteligência Musical*

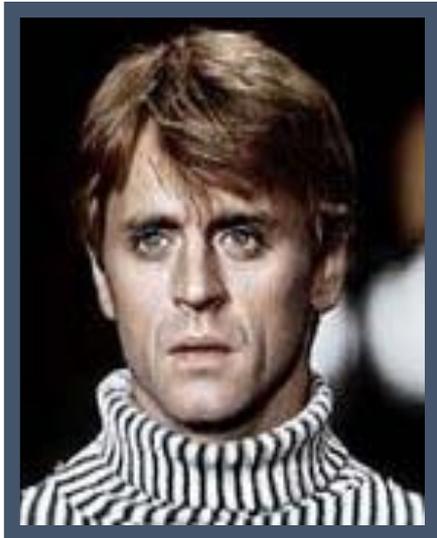


*Mozart*

*Inteligência Espacial* ➤



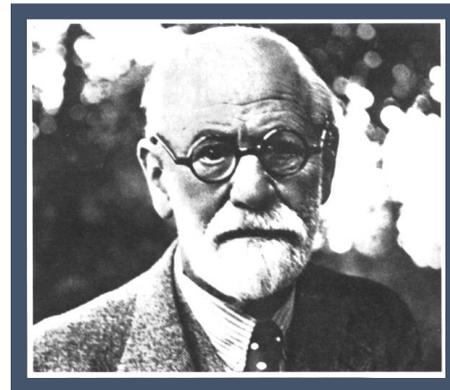
*Picasso*



*Baryshnikov*

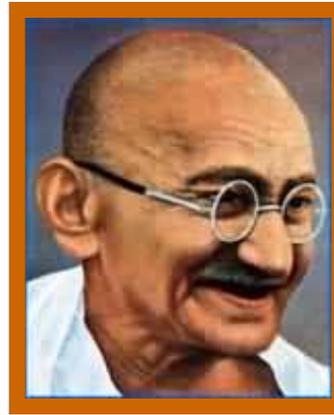
◀ *Inteligência Corporal-Cinestética*

*Inteligência Intra-pessoal* ➤



*Freud*

*Inteligência Inter-pessoal* ➤



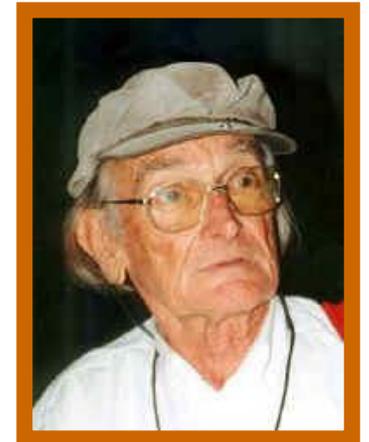
*Gandhi*



◀ *Inteligência Espiritual*

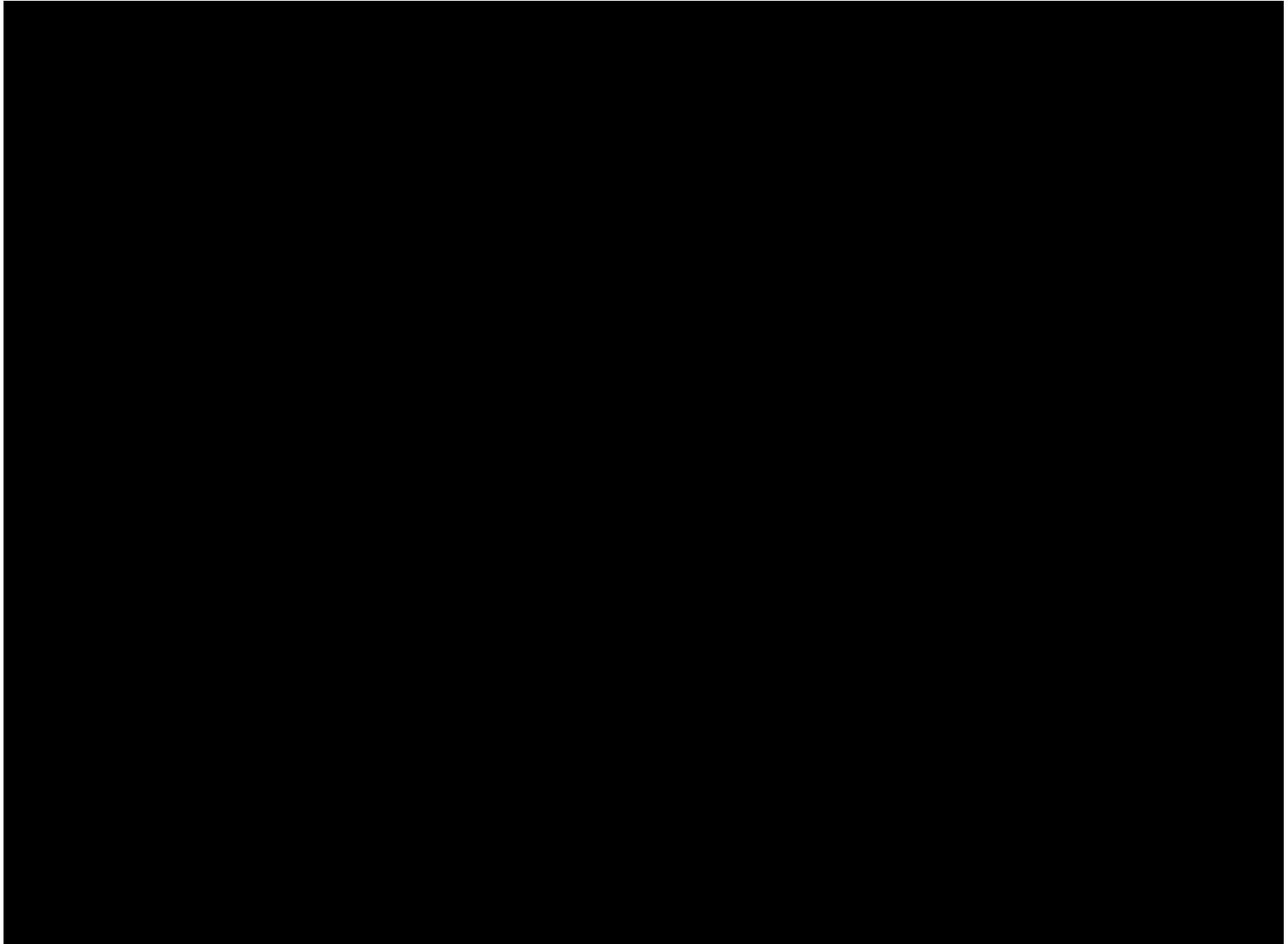
*Madre Theresa de Calcutá*

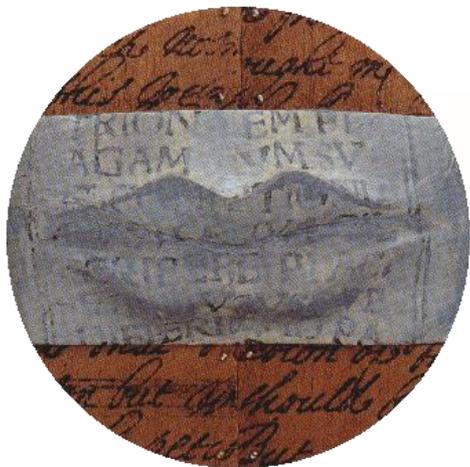
*Inteligência Naturalística* ➤



*José Lutzenberger*

Vídeo



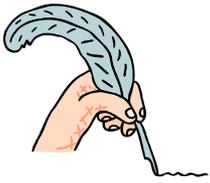


## *Inteligência Linguística*

**Normalmente encontrada em** ➤ **Escritores, poetas, redatores de textos para jornais, roteiristas, oradores, líderes políticos, editores, publicitários, jornalistas e redatores de discursos.**

**Exemplo de pessoa famosa** ➤ **Winston Churchill, jornalista britânico, tornou-se orador, líder político e escritor.**



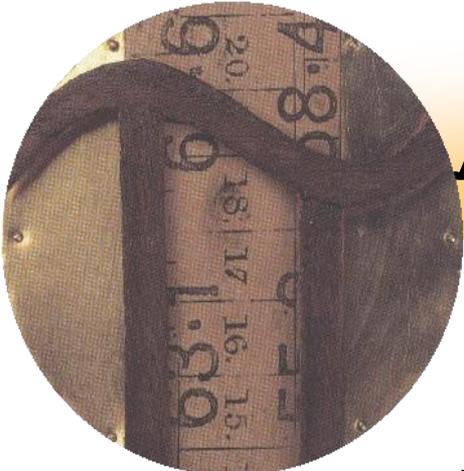


## ***Características prováveis***

- Gosta de ouvir ➤ Gosta de escrever ➤ Gosta de jogos de palavras
- Tem boa memória para trivialidades
- Pode ser bom orador público e debatedor, embora alguns possam preferir a escrita ou comunicação oral.

## ***Como usar essa força para a aprendizagem***

- Contar histórias ➤ Jogar jogos de memória com nomes, locais ➤ Discutir
- Ler histórias, piadas ➤ Escrever histórias
- Fazer malabarismo com vocabulário ➤ Entrevistar
- Fazer quebra-cabeças, jogos de soletração
- Integrar redação e leitura com outras áreas de assuntos ➤ Produzir, editar e supervisionar revista ou jornal da escola ➤ Utilizar processador de texto como introdução a computadores.



## *Inteligência Lógico- Matemática*

**Normalmente encontrada em ➤ matemáticos, cientistas, engenheiros, rastreadores de animais, investigadores de polícia, advogados e contadores.**

**Exemplo de pessoa famosa ➤ Marian Diamond, professora de Neuroanatomia na University of California em Berkeley.**

## ***Características prováveis***

Aprecia cálculos

Utiliza estrutura lógica

Aprecia computadores

- Aprecia resolução de problemas e experimentação de maneira lógica
- Prefere anotações de forma ordenada

### ***Como usar essa força para a aprendizagem:***

- Estimular a resolução de problemas e jogos matemáticos
- Incentivar a interpretação de dados
- Estimular as próprias potencialidades
- Utilizar experimentos práticos e previsões
- Integrar organização e matemática em outras áreas curriculares
- Ter um lugar para tudo
- Possibilitar a realização das coisas passo a passo
- Usar raciocínio dedutivo
- Empregar computadores na resolução de tarefas

## *Inteligência Visual e Espacial*

**Normalmente encontrada em ➤ arquitetos, pintores, escultores, navegadores, jogadores de xadrez, naturalistas, físicos teóricos, estrategistas de campo de batalha.**

**Exemplo de pessoa famosa ➤ Pablo Picasso - Pintor**

*Picasso*



## ***Características prováveis***

- Pensa em figuras ➤ cria imagens mentais ➤ utiliza metáforas
- gosta de arte: desenho, pintura e escultura ➤ lembra-se com figuras
- Lê com facilidade mapas, gráficos e diagramas
- tem bom senso de cores ➤ utiliza todos os sentidos para formar imagens.

## ***Como usar essa força para a aprendizagem:***

- Utilizar figuras para aprender ➤ criar rabiscos, símbolos
- desenhar diagramas, mapas ➤ integrar arte com outros assuntos ➤ usar Mapeamento Mental ➤ fazer atividades visuais
- assistir a vídeos ou criar seus próprios
- utilizar estímulos periféricos nas paredes ➤ utilizar mímica
- mudar de lugar na sala a fim de obter perspectivas diferentes
- utilizar fluxogramas, cartogramas, gráficos ➤ salientar com cor
- utilizar gráficos informatizados.



## *Inteligência Musical*

**Normalmente encontrada em** ➤ **Artistas, compositores, maestros, concertistas, engenheiros de gravação, fabricantes de instrumentos musicais, afinadores de piano, culturas sem um linguagem escrita tradicional.**

**Exemplo de  
pessoa famosa** ➤  
**Mozart**



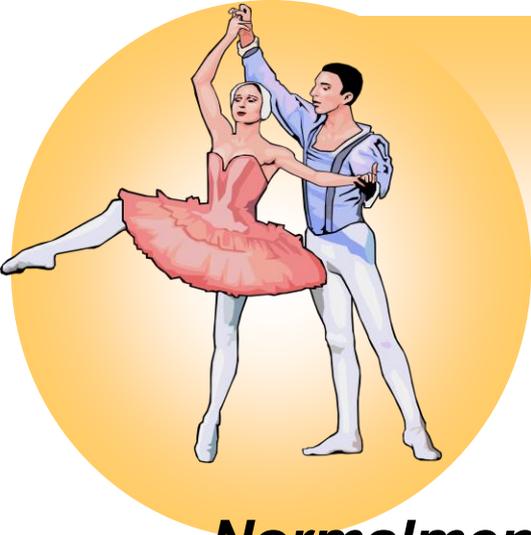
## ***Características prováveis***

- Sensível à entonação, ao ritmo, ao timbre
- Sensível ao poder emocional da música
- sensível à organização complexa da música
- Pode ser profundamente espiritual

### ***Como usar essa força para a aprendizagem:***

- Tocar um instrumento musical ➤ trabalhar com música
- aprender através de canções, de poemas com rima completa, jogral
- usar concertos ativos e passivos para a aprendizagem
- ligar-se a um coral ou a um grupo musical ➤ escrever música ➤ integrar música com assuntos de outras áreas
- Mudar de humor com música ➤ usar música para relaxar
- fazer imagens/figuras com **música**
- compor música no computador

# *Inteligência Corporal Cinestética*

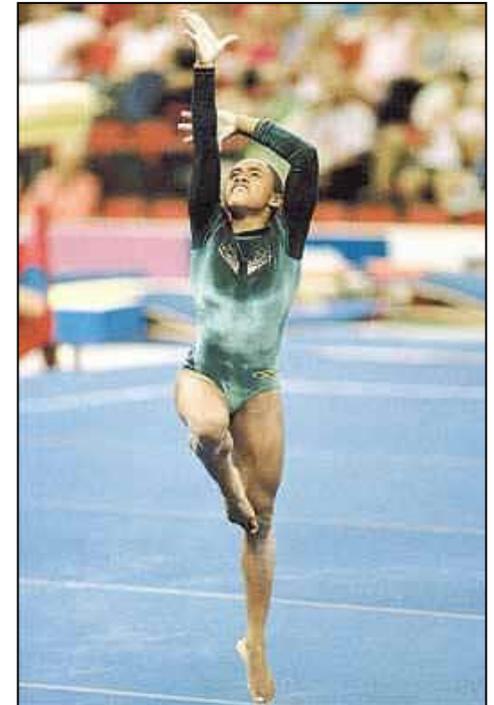


**Normalmente encontrada em ➤**

***Bailarinos, atores, atletas e realizadores esportistas, inventores, mímicos, cirurgiões, professores de caratê, pilotos de corrida, trabalhadores externos e os mecanismos talentosos***

**Exemplo de pessoa famosa ➤**

***Daiane dos Santos, ginasta***



## ***Características prováveis***

- Controle excepcional do próprio corpo e de objetos, com boa sincronização e reflexos (mente mecânica )
- Aprende melhor se movimentando e participando da aprendizagem
- gosta de se envolver com esportes e com artes manuais
- gosta de tocar, de representar e utilizar métodos manipulativos ➤ lembra do que foi feito e não do que foi dito ou observado
- muito responsivo ao ambiente físico ➤ brinca com os objetos enquanto escuta tudo ➤ fica irrequieto e aborrecido se houver pouco intervalos

### ***Como usar essa força para a aprendizagem:***

- integrar o movimento em todas as áreas do currículo
- usar a dança, o movimento, os jogos e as técnicas manipulativas para aprender
- fazer mudanças na sala e intervalos frequentes
- relacionar movimentos aos conteúdos de estudo
- empregar modelos, máquinas, artesanato
- usar o corpo para se concentrar e relaxar
- fazer viagens
- utilizar drama, papéis dramáticos



## *Inteligência Interpessoal ou “Social”*

**Normalmente encontrada em ➤ Políticos, professores, líderes religiosos, conselheiros, vendedores, gerentes, relações públicas e “pessoas comuns”.**

**Exemplo de pessoa famosa ➤ Oprah Winfrey, apresentadora de programa de entrevistas**

## ***Características prováveis***

- Trata bem dos negócios ➤ Relaciona-se e associa-se bem
- consegue “ler” as intenções de terceiros e situações sociais
- aprecia estar com pessoas, tem muitos amigos e gosta de mediar disputas
- comunica-se bem; as vezes, manipula ➤ gosta de cooperar

## ***Como usar essa força para a aprendizagem:***

- Desenvolver a cooperação ➤ tutelar ou orientar os outros
- fazer diversos intervalos para socializar ➤ trabalhar em equipes
- integrar a socialização em todas as partes do currículo e praticar a “conversa social”
- usar causa e efeito
- ter festas e celebrações de aprendizagem
- Fazer o aprendizado mais divertido
- utilizar atividades do tipo “pesquisa de pessoas” em que cada um precisa fazer perguntas e ter as respostas dos outros



## *Inteligência Intrapessoal ou intuitiva*

**Normalmente encontrada em ➤**  
***Romancistas, conselheiros, anciões, sábios,***  
***filósofos, gurus, pessoas com um profundo***  
***senso do eu, místicos.***

**Exemplo de pessoa famosa ➤ *Platão, Filósofo.***

## ***Características prováveis***

- Autoconhecimento
- sensibilidade aos valores próprios de cada um
- sensibilidade aos objetivos de vida de cada um
- tem um senso bastante desenvolvido do eu
- habilidade intuitiva
- automotivado
- profundamente consciente das próprias potencialidades e fraquezas
- pessoa reservada
- deseja se diferenciar dos demais.

***A capacidade central de inteligência “intrapessoal” é a habilidade de acessar o próprio eu interior. Alguns sentem intuição como uma habilidade aparentemente inata de saber sobre os outros ou eventos.***

## ***Como usar essa força para a aprendizagem:***

- Ter conversas pessoais de “coração para coração”
- usar atividades de crescimento pessoal para romper bloqueios à aprendizagem
- investigar atividades
- reservar tempo para reflexão interior: “pense e ouça” ➤
- fazer estudo independente ➤ ouvir sua intuição
- discutir, refletir ou escrever o que vivenciou e como se sentiu
- permitir a individuação
- fazer diários de história pessoal
- assumir o controle da própria aprendizagem
- Ensinar afirmações pessoais
- ensinar questionando



## *Inteligência Naturalística*

**Normalmente encontrada em ➤  
biólogos, paisagistas, ecologistas,  
pessoas que adoram estar em  
contato com a fauna e flora.**

**Exemplo de pessoa famosa ➤  
José Lutzemberger, ecologista.**

## ***Características prováveis***

- Trata bem da natureza
- pratica esportes ao ar livre
- Gosta de acampar
- aprecia os animais e plantas e o meio ambiente
- Estuda os ecossistemas

### ***Como usar essa força para a aprendizagem:***

- Viajar para conhecer os diferentes ecossistemas
- plantar, colher e produzir alimentos
- cuidar de animais
- garimpar e consumir produtos ecológicos ou orgânicos
- Pesquisar e preparar receitas naturalistas

## *Inteligência Espiritual*



**Normalmente encontrada em ➤  
*místicos, sacerdotes, religiosos,  
pessoas que se dedicam ao  
transcendental***

**Exemplo de pessoa famosa ➤ Dalai Lama  
Madre Teresa de Calcutá,  
Mãe Menininha do Gantuá,  
João Paulo II**

## ***Características prováveis***

- Pessoa com facilidade para concentrar-se
- Tende à reflexão e ao estudo
- Gosta de dedicar seu tempo a causas justas
- Possui diálogo interior, ouve as pessoas
- Tem fé no transcendental e age com generosidade e solidariedade

### ***Como usar essa força para a aprendizagem:***

- Colaborar com ONGs
- Participar de retiros religiosos
- organizar campanhas solidárias
- aprender a ver o ponto de vista do outro.
- Pesquisar e respeitar as diferentes religiões

## *Determinando seu estilo de aprendizagem*

*Seu estilo de aprendizagem é uma combinação de três fatores:*

**Como você capta as informações** ⇒ *aprendiz visual, auditivo, cinestético ou tátil.*

**Como você organiza e processa as informações** ⇒ *quer seja ou não com dominância cerebral do hemisfério esquerdo ou direito, analítico ou global.*

**Condições para a compreender e a armazenar as informações que está aprendendo** ⇒ *emocional, social, física e ambiental*

## *A Captação de informações*

- *Apenas 30% dos alunos se lembram do que **ouviram** durante um período normal de aula.*
- *Quarenta por cento retêm melhor aquilo que **lêem** ou **vêem** . Esses aprendizes visuais são de dois tipos: alguns processam informações em forma de palavras, enquanto outros retêm o que vêem em forma de um diagrama ou de uma imagem.*
- *Quinze por cento aprendem melhor de **forma tátil**. Precisam **manusear** materiais, escrever , desenhar e se envolver em experiências concretas.*
- *Outros 15% são cinestéticos. Aprendem melhor **fazendo fisicamente** - participando em experiências reais que, em geral, têm aplicação direta para suas vidas.*

## *Como diferenciar estilos de aprendizagem através dos olhos*

### ***aprendiz visual***

Aluno quieto, cujos olhos se voltam para cima ou para a frente quando acessa informações e que se mostra um orador rápido.

### ***aprendiz auditivo***

Aluno que olha de lado a lado quando acessa informações e que fala com voz ritmada.

### ***aprendiz cinestético***

Aluno que se move muito, olha para a direita e para baixo ao acessar informações, e que se mostra um orador lento.

## *As condições que influenciam a aprendizagem*

- ***ambiente físico*** - mais ou menos estruturado (som, luz, temperatura, postura corpórea ).
- ***necessidades emocionais*** - papel vital na aprendizagem (como se sente).
- ***necessidades sociais*** - aprender por si mesmas, com um parceiro, em equipes, com um adulto presente ou só gostam de trabalhar com adultos.
- ***necessidades biológicas*** - relógio biológico, fome, cansaço.

## *A expressão da aprendizagem*

1. O fato de termos uma inteligência que se destaca das demais e o mesmo o modo como as nossas inteligências se inter-relacionam acabam por indicar um estilo de vida e um estilo de trabalho distintos.
2. Todos somos potencialmente talentosos, mas de maneiras diferentes.
3. Toda pessoa tem seu estilo de aprendizagem, de trabalho e temperamento preferidos.

Carl Jung, em 1921, delineou como as pessoas percebem as coisas de forma diferente:

## Os pensadores extrovertidos

- **Os emotivos** são profundamente interessados em outras pessoas.
- **Os sensoriais** são os que adoram esportes, que o buscam prazer.
- **Os intuitivos** são promotores de novas causas, têm visões de novos mundos para conquistar ou construir.

## Os pensadores introvertidos

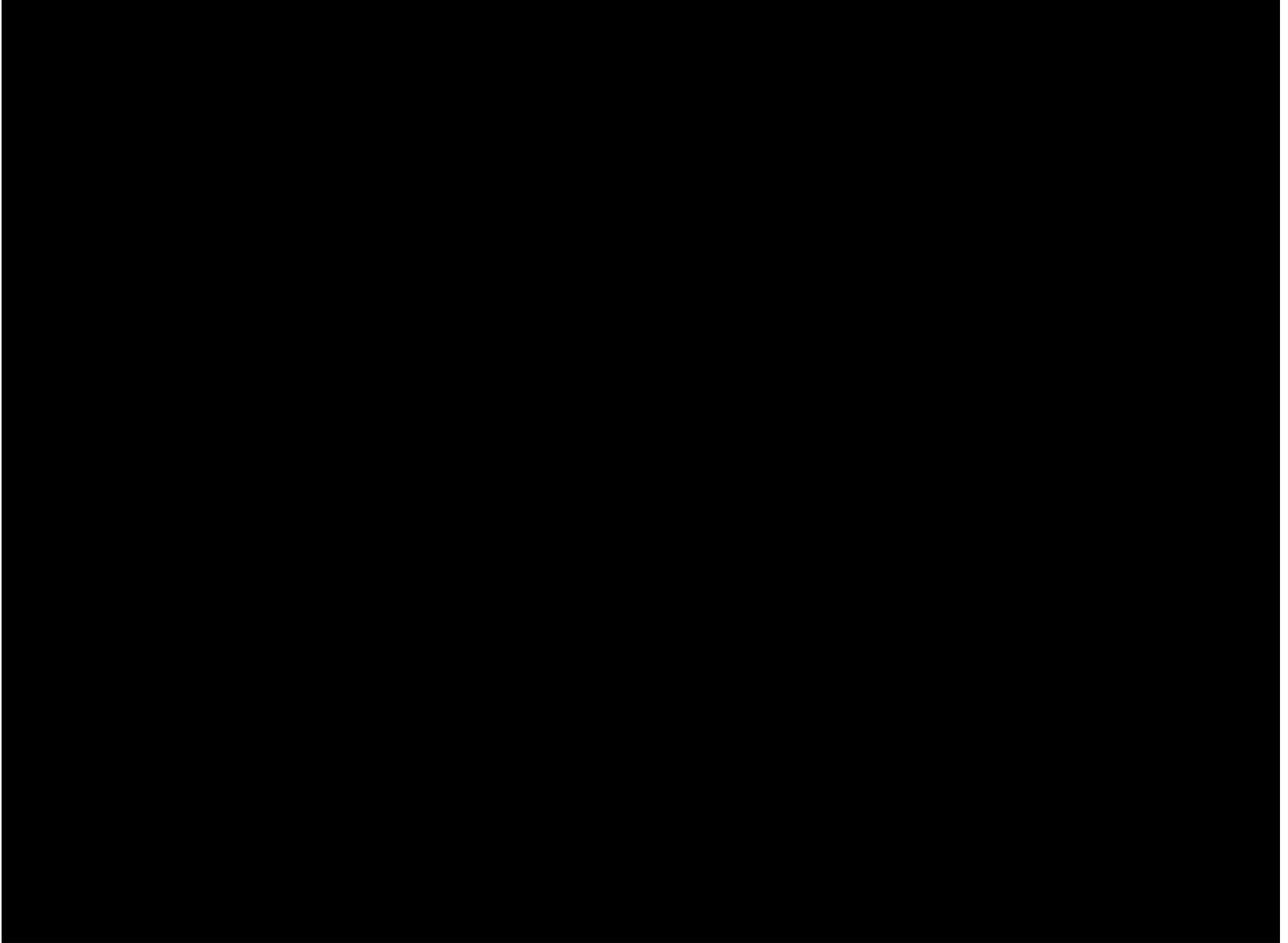
- **Os emotivos** são aqueles que agonizam em relação aos problemas do mundo, porém os internalizam e os assumem como fardos.
- **Os sensoriais** são os que acham o mundo exterior desinteressante e insatisfatório e se voltam para si mesmos em busca de realização.
- **Os intuitivos** são os visionários e os sonhadores acordados que formulam ideias a partir de seus próprios recursos ocultos.

***Para assumir o controle de sua vida***, todas as pessoas possuem ainda ***estilos de gestão***. A mente executa suas atividades como um governo.

- função ***legislativa*** tem muito a ver com a criação, o funcionamento, a imaginação e o planejamento;
- função ***executiva*** interessa-se pela implementação e pela ação.
- função ***judiciária*** relaciona-se com o julgamento, a avaliação e a comparação.

A autogestão mental envolve todas as três funções; entretanto, cada pessoa terá uma forma dominante. (Sternberg)

Vídeo



# Referências

- TRAVASSOS, Luiz Carlos Panisset. Inteligências Múltiplas. Revista de Biologia e Ciências da Terra , vol 1, nº 1, 2001.
- FUNDAÇÃO GUIMARAES ROSA. **Como as Neurociências contribuem para a Educação Escolar?** Fundação Guimaraes Rosa, Ano 4, Nº 5, 2010.