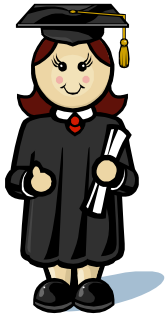
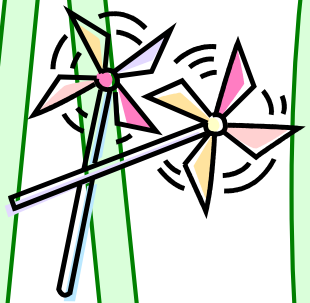
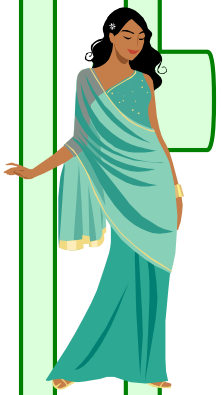
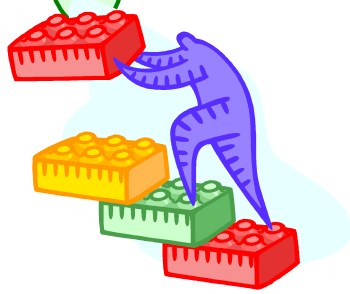


A Gestalt

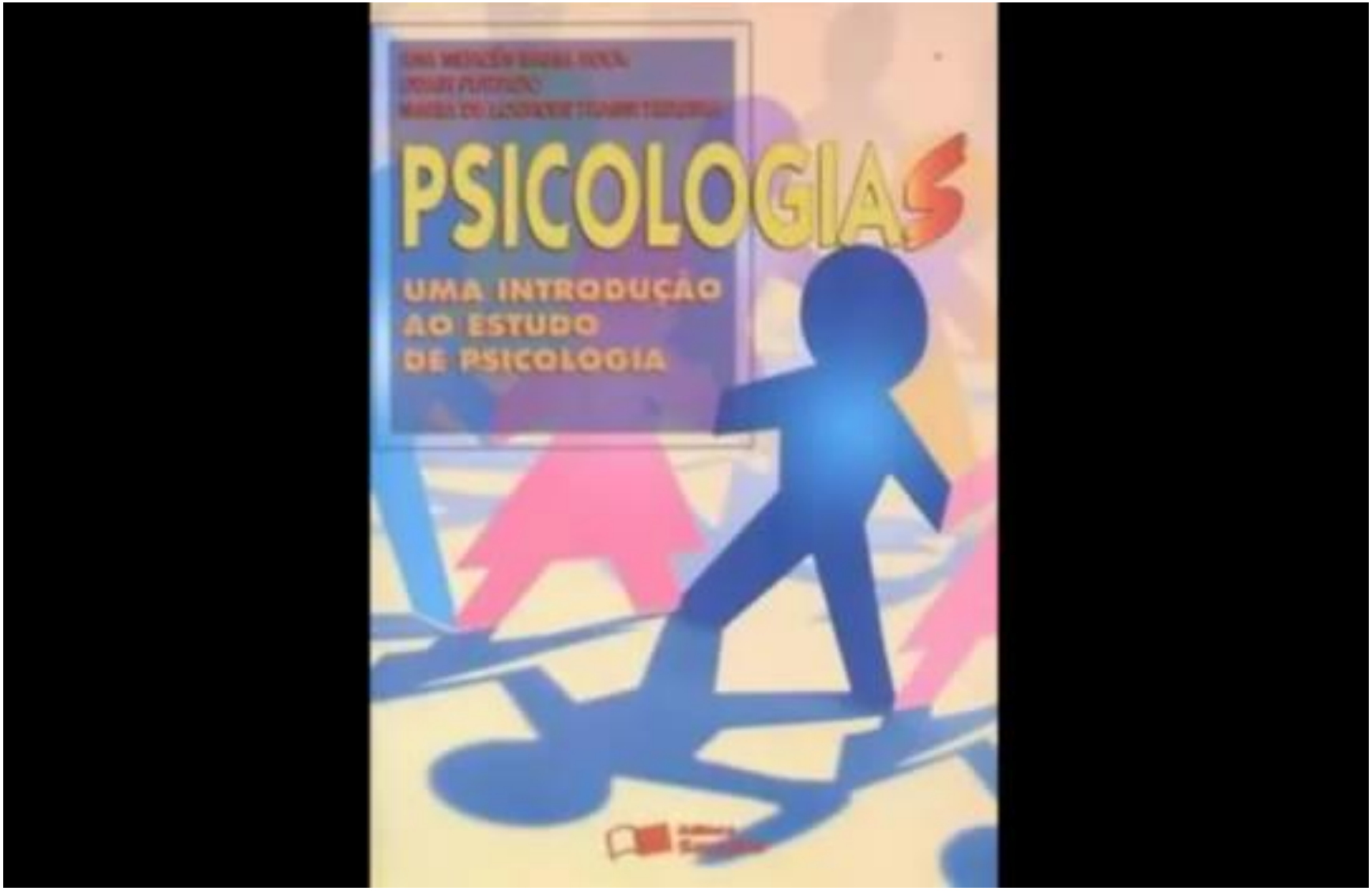






Prof. Dr. Marcelo de Abreu César

Vídeo



Prof. Dr. Marcelo de Abreu César

A Gestalt

• Inaugurada por Max Wertheimer, Wolfgang Kohler e Kurt Kofka.

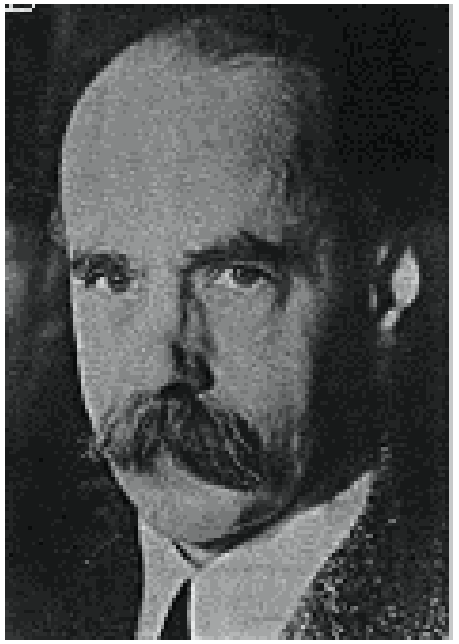
• Termo alemão de difícil tradução = forma ou configuração.

• Os Gestaltistas defendem que o sujeito organiza a experiência do meio a partir das estruturas inatas.

• Objeto de estudo = percepção

Sujeito → Meio

MAX WERTHEIMER (1880-1943)



- Formou-se em Direito e Filosofia;
- Conseguiu seu doutoramento em 1904 sob a orientação de Külpe;;
- Da Universidade de Frankfurt, em 1910, passou para a Universidade de Berlim, em 1916;
- Em 1933 foi para os Estados Unidos, onde lecionou na Nova Escola de Pesquisa Social de Nova York, até sua morte, dez anos depois.
- Profundo pensador, tranquilo e diligente, com um bigode como de morsa, era amigo íntimo do físico Albert Einstein. (Wertheimer, p.165)

Gestalt – termo alemão com pronuncia “Guestalt” e geralmente se escreve com letra maiúscula, pois é empregado como substantivo – e todos os substantivos se escrevem com maiúsculas em alemão.

Gestalt – plural: Gestalten

Termos equivalentes :1- forma

2- uma entidade concreta que possui entre seus vários atributos a forma

3- configuração

A palavra Gestalt pode ser usada para se referir a objetos ou à suas características formais. Além disso, o termo não se restringe ao campo visual nem mesmo a todo o campo sensorial. Ele pode abranger a aprendizagem, o pensamento, as emoções e o comportamento (Köhler, 1947 , apud Schultz e Schultz, p.327)

O fenômeno PHI

- Problema de pesquisa: a percepção do movimento aparente, ou seja, o movimento quando não há efetivamente o movimento físico.

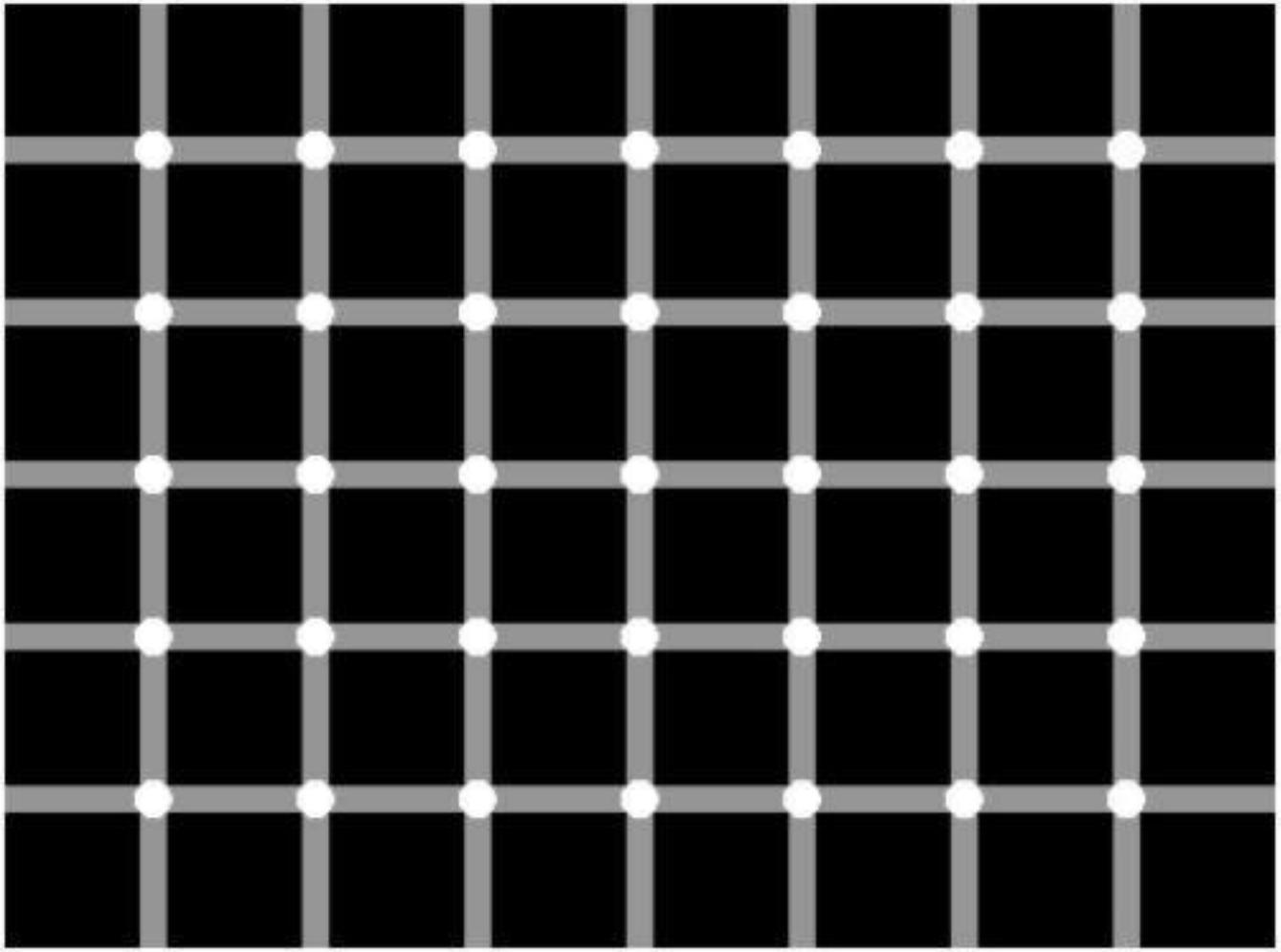
- Como explicar a percepção do movimento aparente **como uma soma de elementos individuais**, quando os elementos eram simplesmente duas fendas de luz?

- Seria possível adicionar um estímulo fixo a outro para produzir uma sensação de movimento?

NÃO

O movimento aparente dispensa qualquer explicação. Ele existe assim como é percebido e não pode ser reduzido em um elemento mais simples.

Fenômeno Phi – A ilusão de que dois focos fixos de luz piscante estão em movimento de um lugar para outro.



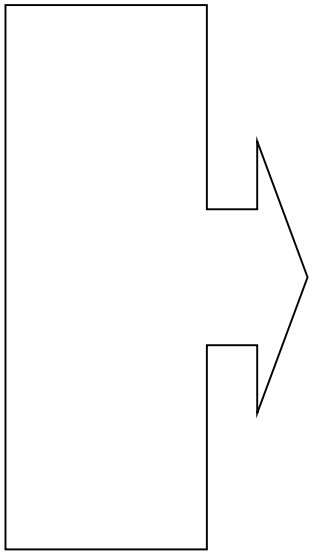
Conte as bolinhas pretas!

CAMPO PSICOLÓGICO é um campo de força que nos leva a procurar a boa-forma.

1) Proximidade

2) Semelhança

3) Fechamento

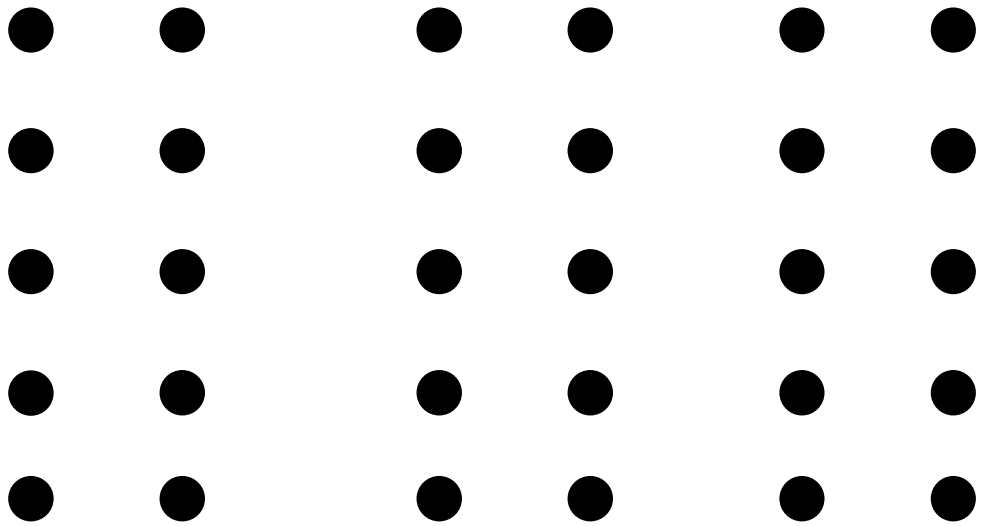


PRINCÍPIOS DA ORGANIZAÇÃO PERCEPTUAL

Princípios de organização perceptual

Proximidade

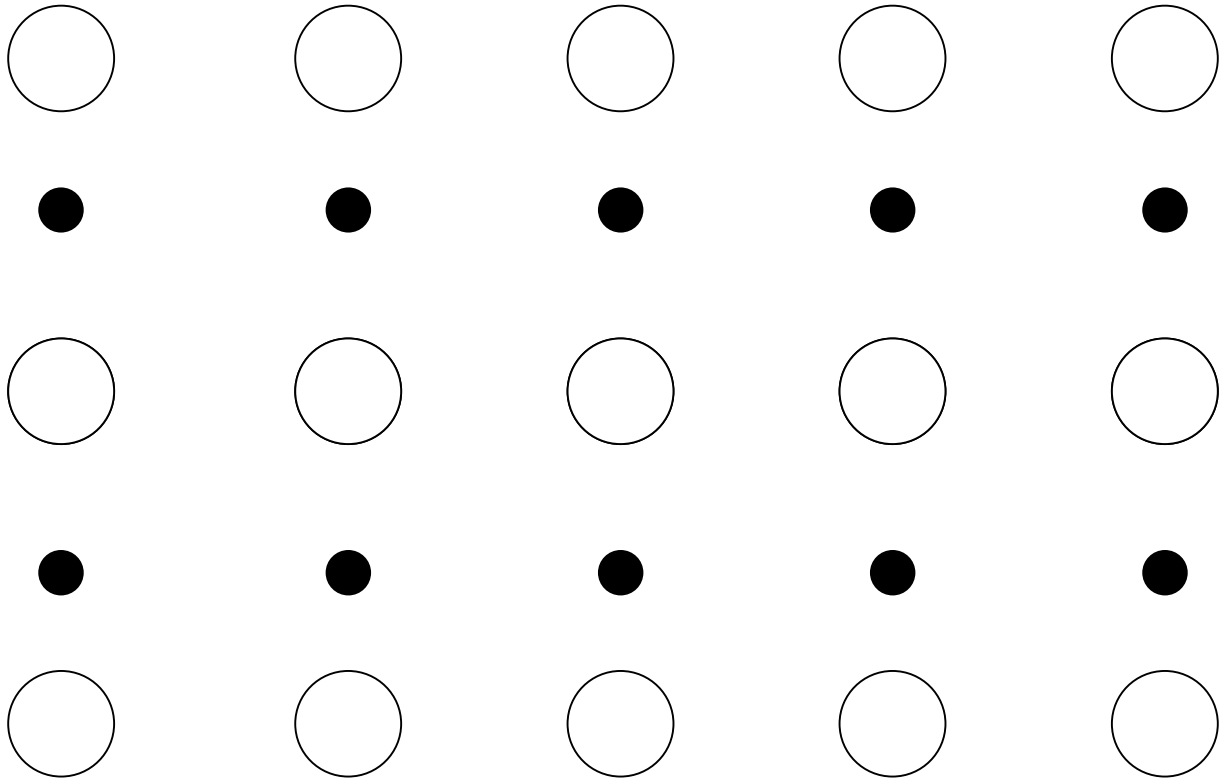
Os elementos mais próximos tendem a ser agrupados.

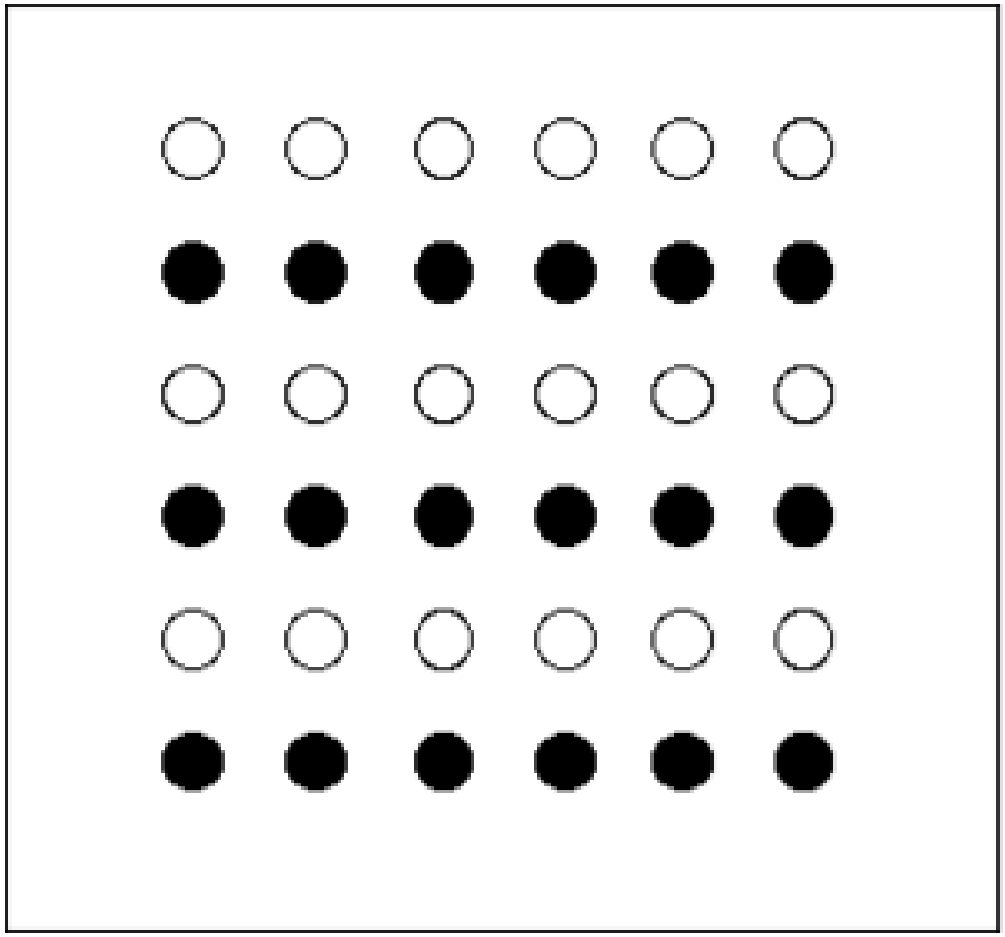


Princípios de organização perceptual

Semelhança

Os elementos semelhantes são agrupados.

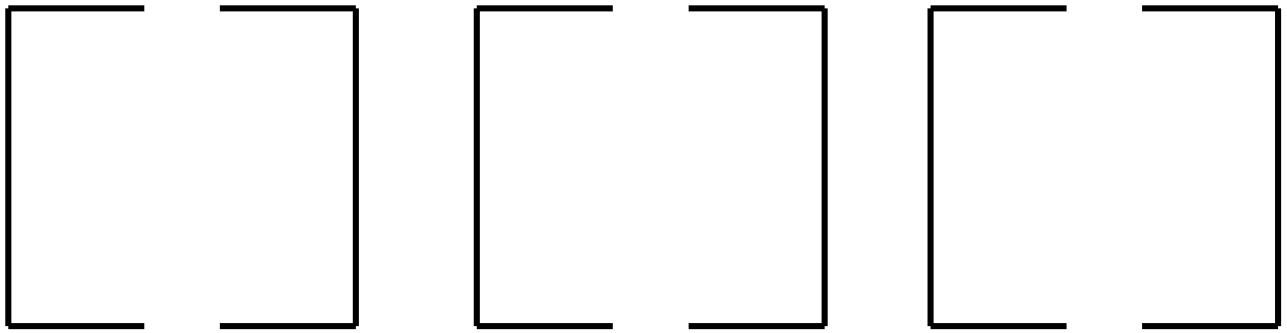




Princípios de organização perceptual

Fechamento

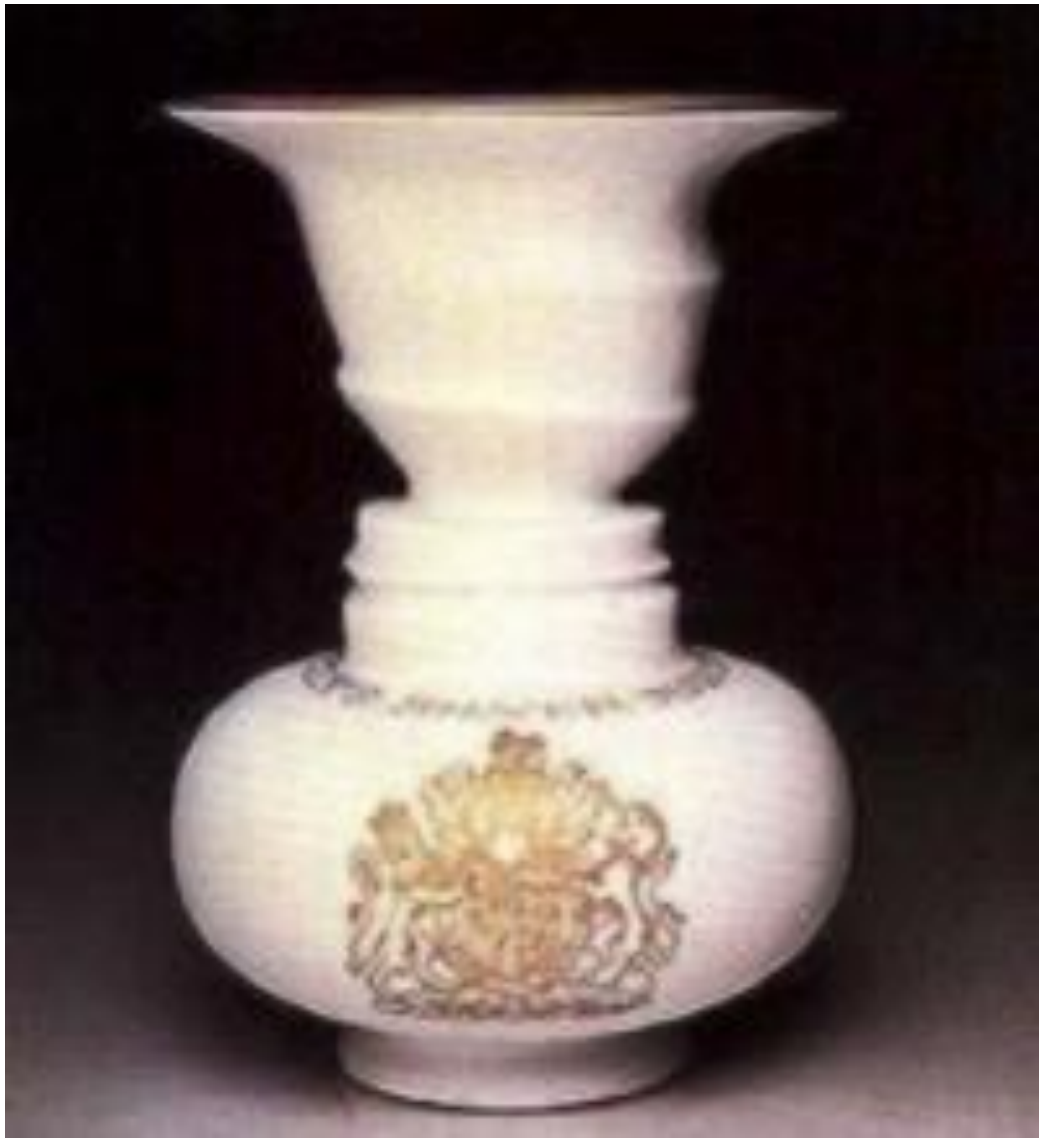
Ocorre uma tendência de completar os elementos faltantes da figura para garantir sua compreensão.



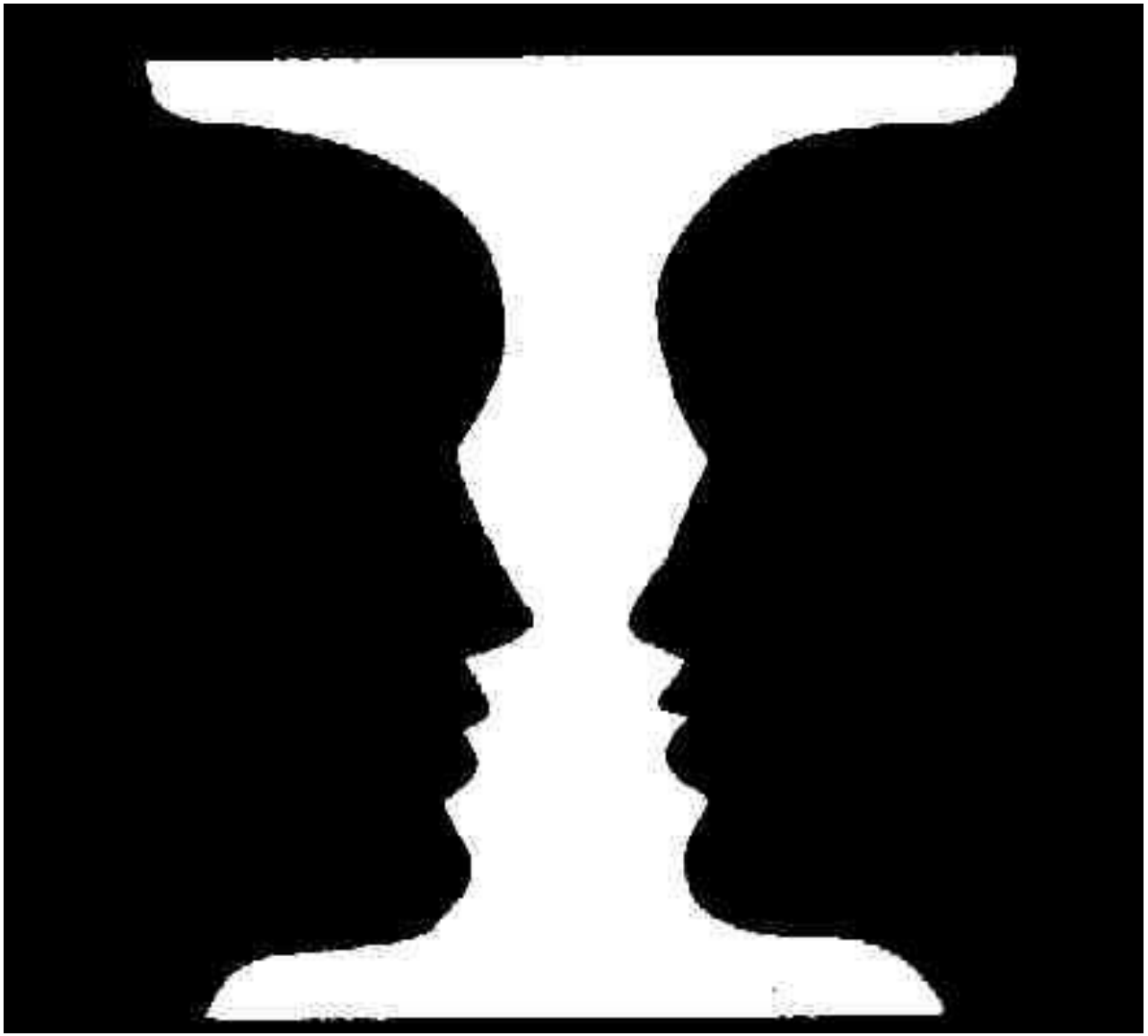
Princípios de organização perceptual

Figura/Fundo

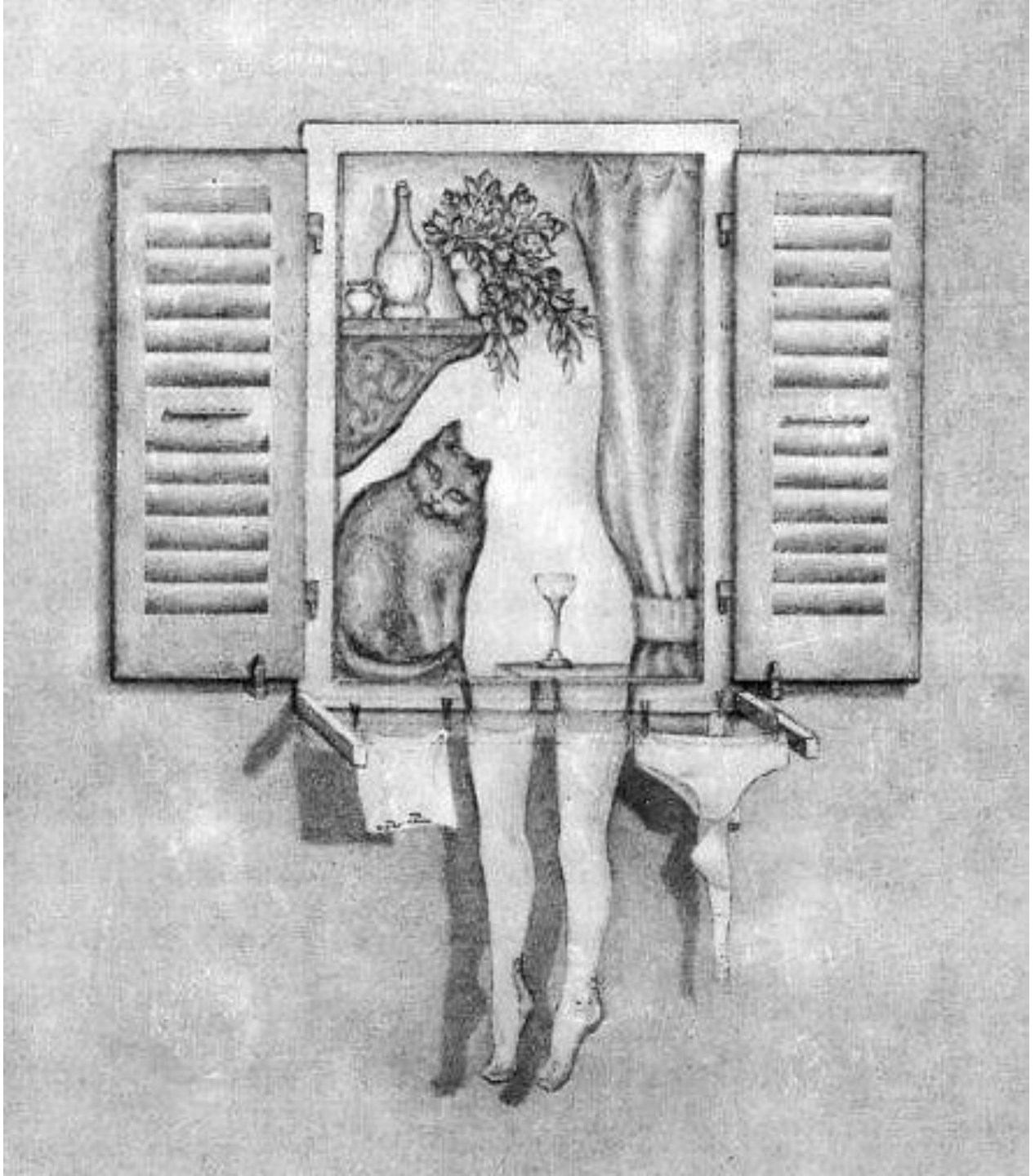
Há uma tendência de nossa percepção em buscar a boa-forma permitirá a relação figura-fundo.

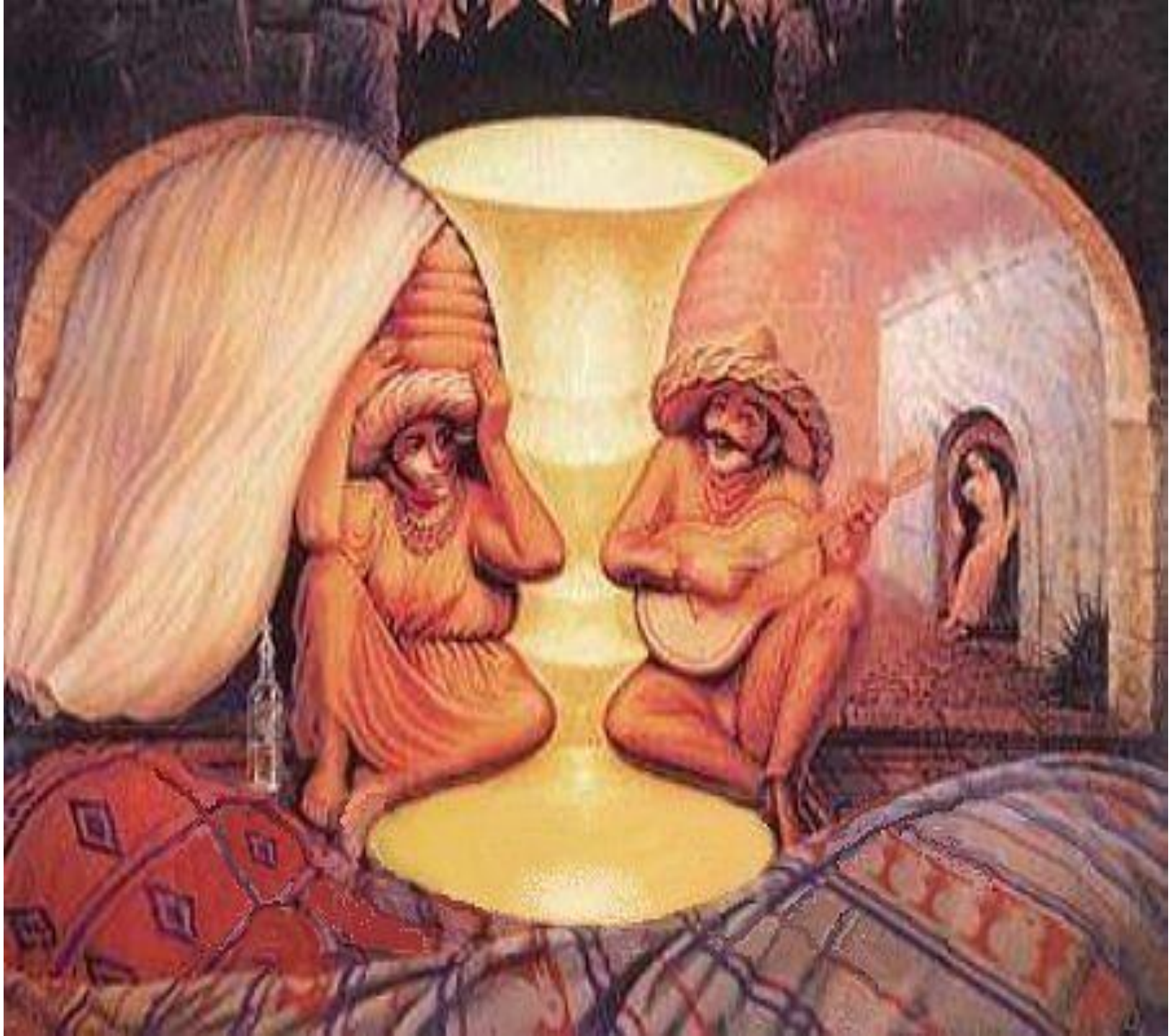


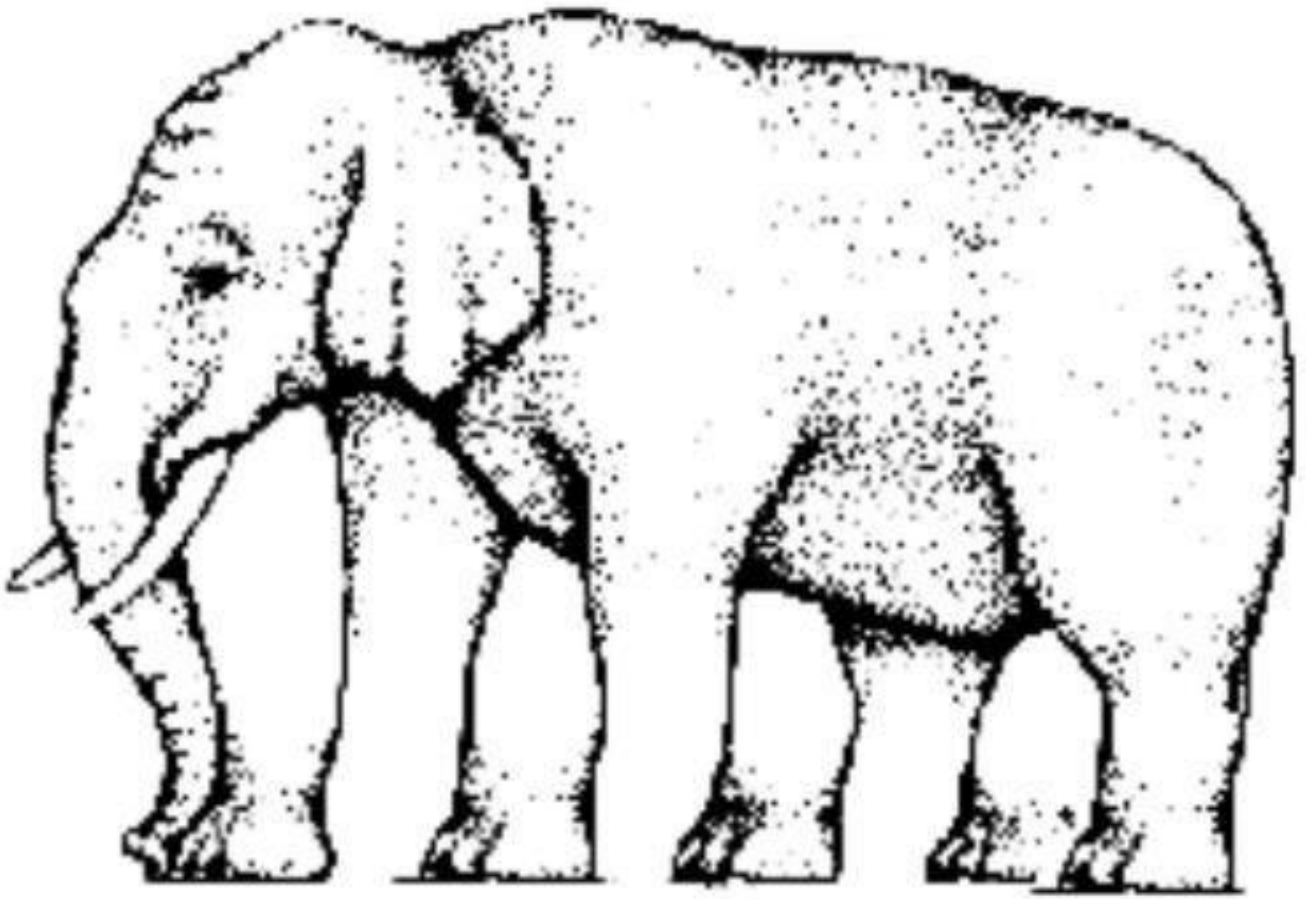
Prof. Dr. Marcelo de Abreu César



Prof. Dr. Marcelo de Abreu César







Quantas pernas tem o elefante?

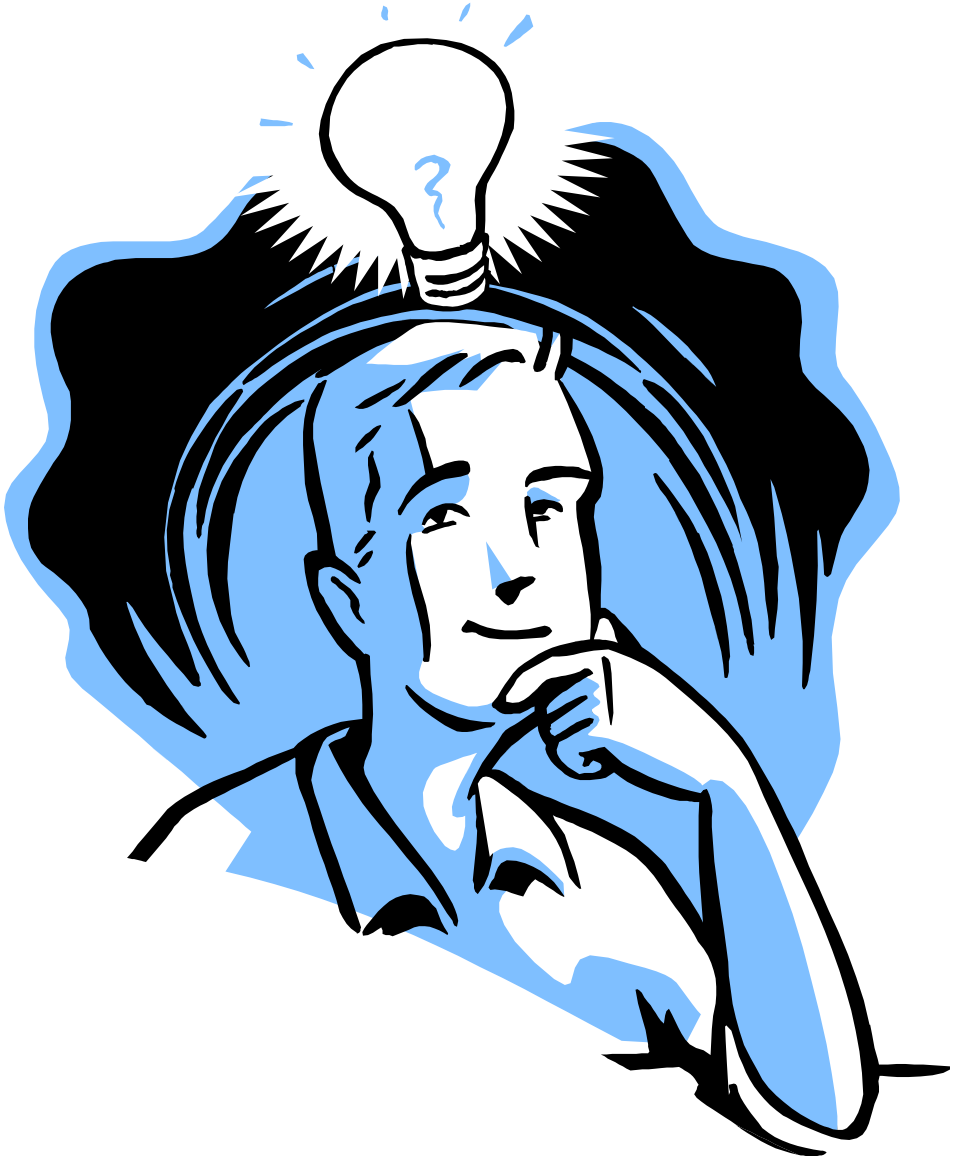
O cérebro é um sistema dinâmico em que todos os elementos ativos interagem em determinado momento. A área visual do cérebro não responde separadamente aos elementos individuais do estímulo visual, conectando-os mediante algum processo mecânico de associação. Ao contrario, os elementos similares, ou bem próximos, tendem a se combinar, e os elementos diferentes ou distantes, a não se combinar.

Mentalidade dos macacos

- Solução de problemas
- Reestruturação do campo perceptivo
- Insight (introvisão)

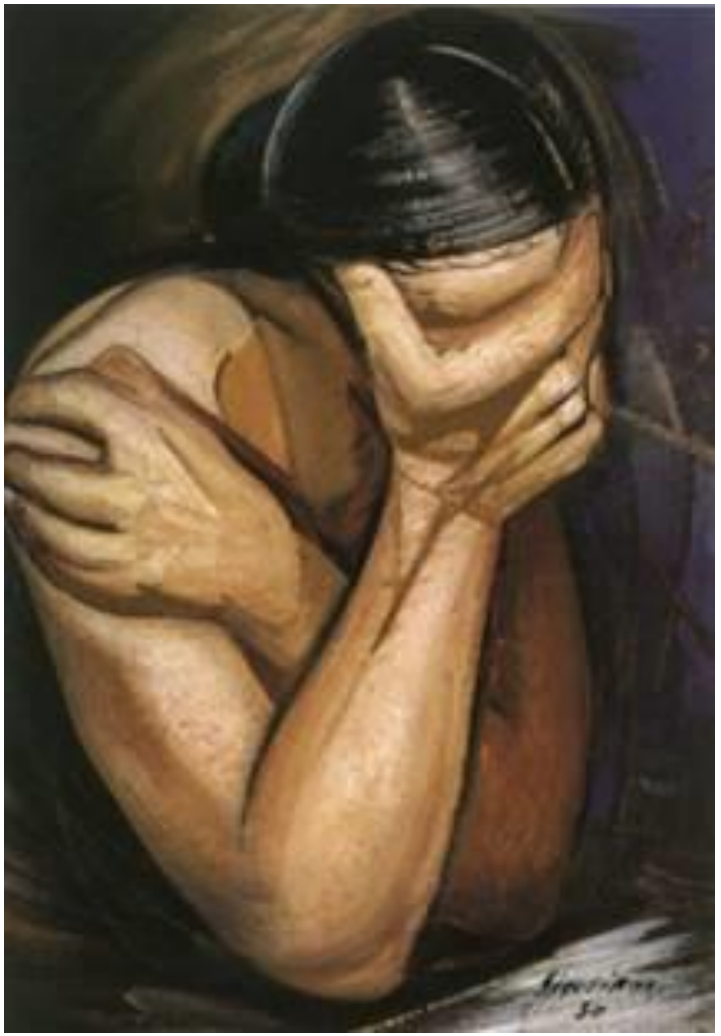
As Experiências de Köhler para estudar a aprendizagem, por macacos, especificamente a solução de problemas constituíram-se em umas das mais significativas.

Köhler interpretou os resultados dos seus estudos animais em termos da situação como um todo e dos relacionamentos entre os vários estímulos aí encontrados. Ele considerou a resolução de problemas uma questão de reestruturação do campo perceptivo.

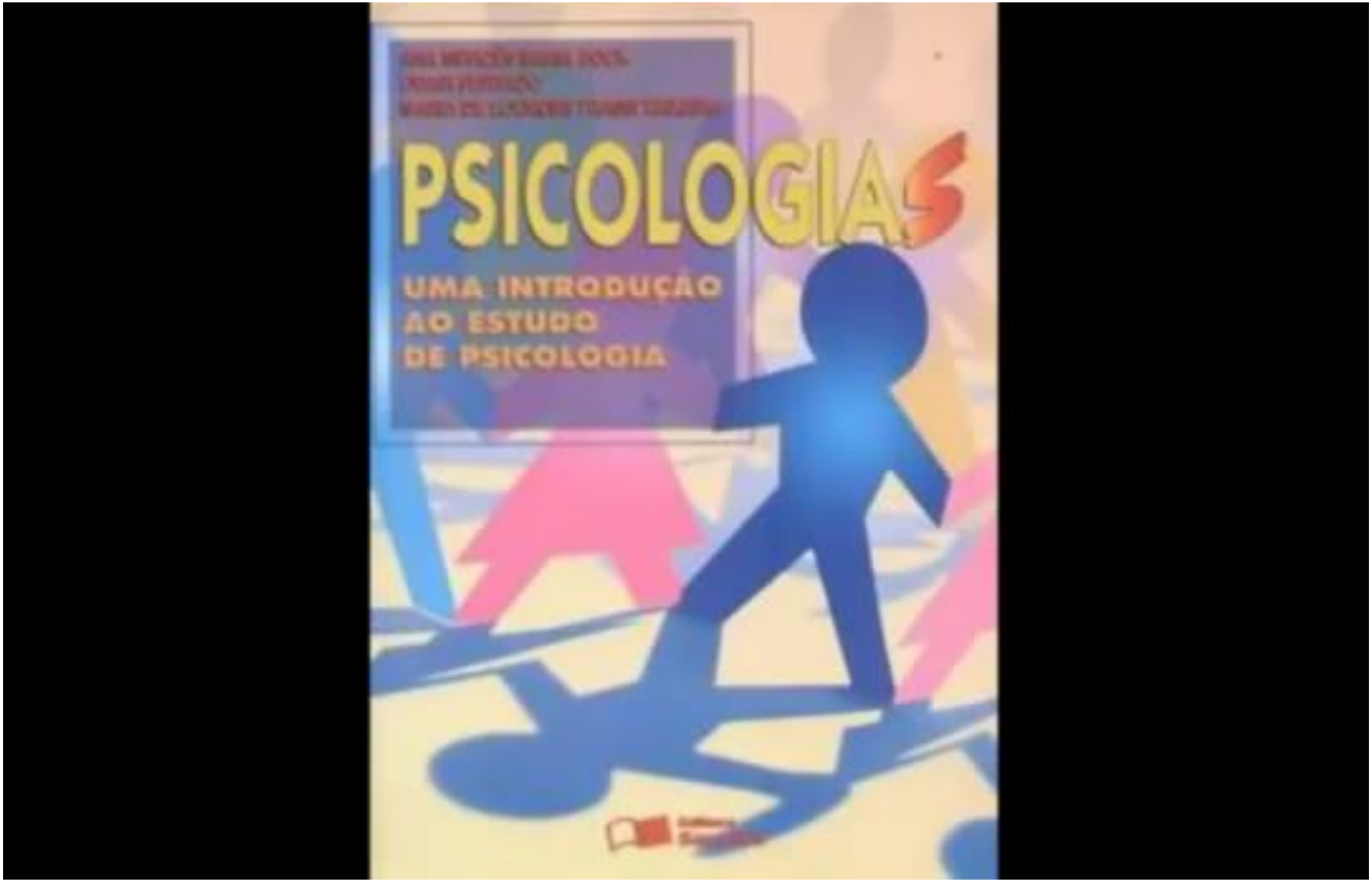


A Gestalt também é conhecida como aprendizagem por “insight”

COPYRIGHT
FOTOSEARCH



Vídeo



Prof. Dr. Marcelo de Abreu César

ATIVIDADE

- **Reúnam-se em grupos e discutam a frase:**

Três ou quatro alunos devem ser escolhidos pela classe para dar uma volta na escola por um mesmo trajeto. Eles não podem se comunicar durante a caminhada. Ao retornarem para a classe, cada um deverá relatar o que percebeu durante o passeio. Importante: os relatos não podem ser ouvidos pelos alunos que ainda não depuseram. Terminada a apresentação, discutam as diferenças presentes nos relatos e suas possíveis explicações.

- **Após a discussão, socializar.**

Referência

- BOCK, A. M. B; FURTADO, O; TEIXEIRA, M. L. T. Psicologias: uma introdução ao estudo da Psicologia. 14ª edição. São Paulo: Saraiva, 2008.